

01 L'église Notre-Dame

Saison : 08.30-18.00 Hors saison : 08.30-12.00 & 14.00 -18.00
Les rues piétonnes des quartiers commerçants très anciens vous conduisent à l'extérieur de la vieille ville. Au XIXème siècle, avec la construction de la gare au nord, la ville s'est développée autour de l'église dont le clocher s'élève à 80 m. A l'intérieur, deux belles toiles classées.

Autour, marchés importants le mer. & sam. jusqu'à 13.00



02 Le Marché Couvert

Mar. au Sam. - Au XVIème siècle, Bergerac se trouve au coeur des guerres de religion. Ici, vont se tenir les conférences de "La Paix de Bergerac", prélude à "L'Edit de Nantes", autorisant les protestants à célébrer leur culte ; un temple sera construit en 1643... et détruit sous l'ordre de Louis XIII. La construction actuelle date du XIXème siècle.



03 Les rues St-James et des Fontaines

Rue St-James, façades à colombages et façades à fenêtres Renaissance ; une maison aux curieuses sculptures au N° 26. A l'angle, une fontaine et en face un bel hôtel particulier, la Maison Gaudra, qui date du XIVème siècle. Il subsiste sur le côté une des belles ouvertures ogivales, avec des rosaces. Un peu plus bas, ancienne centrale hydroélectrique datant de 1890.



04 04 bis Cyrano de Bergerac

Nouvelle statue (2005) & première statue (1977)
Ici, trônent les statues de Cyrano de Bergerac, héros épique et inoubliable d'une comédie héroïque d'Edmond Rostand en 1897. Savinien de Cyrano a bien existé. Né à Paris, il a été cadet au Régiment des Gardes puis homme de lettres. Sa vie mouvementée inspira Rostand...



05 L'Eglise Saint-Jacques

Saison : 12.00-19.00 Hors saison : 14.00-19.00.
L'église, d'origine romane, fut longtemps un lieu d'accueil pour les pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle. Agrandie à l'époque gothique, elle a subi les destructions des guerres de religion. Louis XIV la fit reconstruire. Seul le clocher-mur avec son balcon est d'origine ; il permettait de faire fonctionner les cloches.



06 La Place Pélissière

Nombreuses animations estivales...
La plus belle et la plus grande, celle des marchands de peau (pélissiers), agrandie lors de la rénovation du quartier dans les années 1970. Elle offre une vue magnifique sur l'église Saint-Jacques et son clocher-mur. Sa fontaine la Font-Ronde, servait de lavoir. Sous une maison en bas de la place, coule le "Caudeau" qui alimentait là un des 7 moulins de la ville.



07 Place de la Mirpe

Vide grenier (1er Dimanche matin du mois), animations, expositions artistiques, ...
Cette place tire son nom d'une auberge : "Chez la Mirpe". Elle est bordée par les anciennes habitations des maîtres bateliers, rénovées dans les années 70, grâce à la Loi Malraux.



08 Le Musée Régional du vin et de la Batellerie

Mardi au Samedi ; Dimanche du 15.03 au 15.11
Le musée expose des maquettes des bateaux qui naviguaient autrefois sur la Dordogne ainsi que de nombreux outils de la vigne. C'est autour de ces deux activités que la population de la vallée a vécu. Tout le quartier bas s'est développé grâce à ces échanges qui ont fait jusqu'au XIXème siècle la richesse de la ville.



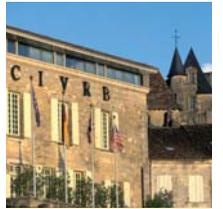
09 Le Vieux Port

Point de départ pour les visites guidées & les promenades en gabarres & en petit train.
Dès la fin du XIème siècle, a été construit ici le château de Bergerac qui protégeait la ville. Ruiné par une crue en 1615, il fut rasé sous l'ordre de Louis XIII. Le port était le lieu d'échanges : les gabares y apportaient les bois d'Auvergne destinés aux barriques et emmenaient les vins à destination de l'Angleterre.



10 L'échelle des crues

L'hiver, la Dordogne était sujette à de multiples et dévastatrices crues qui submergeaient la basse ville. La plus notable de ces inondations eut lieu en 1783 qui emporta le pont. La construction de barrages, en amont, a beaucoup assagi la rivière. L'échelle des crues se situe à l'angle de la Maison des Vins et de la rue du Port.



11 Musée d'Intérêt National du Tabac

Mardi au Samedi ; Dimanche du 15.03 au 15.11
Unique en Europe, le musée retrace 3000 ans d'histoire et de civilisation au travers de collections exceptionnelles. Le musée est installé dans la Maison Peyrardè, magnifique demeure construite en 1604. Remarque sa tour de noblesse en encorbellement et ses fenêtres Renaissance à meneaux.



12 La rue Saint-Clar

Les maisons sont construites avec l'étage en encorbellement. Les murs sont en torchis, mélange de mortier et de paille, parfois avec de petites briques (bricous). L'armature en bois est apparente (colombages). La ville, qui resta pendant trois siècles sous la domination anglaise, était à l'étroit à l'intérieur de ses remparts qui eurent à la protéger.



13 Le Cloître des Récollets

En 1630, des moines mendiants (ordre des Franciscains) s'installent ici dans l'intention de ranimer la foi catholique à Bergerac. A voir : galeries des XVIème et XVIIIème siècles, four à pain et magnifique paulownia. Ce magnifique cloître abrite la MAISON DES VINS DE BERGERAC : animations, expositions et dégustations... Escalier du fond sur gauche.
Sais. : 7/7. Hors sais. : Mardi au Samedi + 1er Dim. du mois

